

BIOGRAPHIE

José Manuel Ballester (Madrid 1960), peintre et photographe, licence en Belles Arts en 1984 à l'université Complutense de Madrid. Prix national de gravure en 1999. Prix Goya de peinture Villa de Madrid et puis en 2008 prix de photographie de la Comunidad de Madrid. Prix national de photographie 2010. Prix trajectoire 2023 Fondation Enaire

Sa trajectoire artistique a commencé dans la peinture avec spéciale intérêt par la technique des écoles italiennes y flamand des siècles XV et XVIII. A partir de 1990, il a commencé à combiner peinture et photographie. D'entre ses nombreuses expositions on ressorte

"Lugares de Paso" (Valencia 2003), "Setting Out" (Nueva York 2003) ou "Habitación 523" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2005), "Fervor de Metrópolis" (Pinacoteca del Estado de Sao Paulo 2010), "La Abstracción en la Realidad", Sala Alcalá 31 (Comunidad de Madrid 2011), Espacios Ocultos" a l' Academia de España en Roma (2012) , "Bosques de luz" Edificio Tabacalera, Madrid (2013) et récemment "Allumar" Museu da Electricidade (Lisboa 2015) y "Museos en Blanco" a la Galerie Ivorypress (2015). "Bilbao 2020-05-15" au Musée Guggenheim Bilbao (2020) et "Espacios Ocultos 2007 2020" au Musée de Nueva Jerusalem a Moscou. De manière collective il a exposé à nombreuses occasions à ARCO, ART CHICAGO, ART FORUM BERLIN, PARISPHOTO et ART MIAMI, et d'autres citées comme N. York, Dallas, Sao Paulo, Dubaï, Pékin, Shanghai, Toronto, entre beaucoup d'autres.

Ces pièces forme partie des fonds du centre d'art Reina Sofia (MNCARS), musée Marugame d'art contemporaine Espagnol du Japon, IVAM de Valencia, Pérez Art Museum et Cisneros Fontanals Art Foundation de Miami, Central Academy of Fine Arts de Pékin, Patio Herreriano de Valladolid, 21 Century Museum de Kentucky, Musée Würth de Logroño, Fondation Telefónica, Banco Espírito Santo a Lisbonne, Pinacothèque de l'Etat de Sao Paulo, Musée Guggenheim de Bilbao, collection Iberdrola, Collection Cristina Masaveu Peterson, Fondation Enaire, Fondation Engel, Pérez Art Museum, Fondation Coca Cola et Musée du Prado entre autres

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2023

"De Arboris Perennis". Jardín Botánico de Madrid.

2022

"Ausentes". Collection Musée Ruso San Petersburgo Málaga.

"Création en mouvement, Ferro Vial dans le regard de José Manuel Ballester" . Fondation Telefónica. Madrid.

"De Mondrian à Malevitch". Collection Roberto Polo, centre d'art moderne et contemporaine de Castilla la Mancha, Toledo.

2021

“Espaces caché 2007-2020”. Musee Nouvelle Jerusalem, Istra, Moscu.

2020

"2020/03/15, José Manuel Ballester". Musée Guggenheim Bilbao.

“Une journée au Zoo”. Galerie Pilar Serra, Madrid.

2019

"Fervor do Brasil". Casa América, Madrid.

"Beauté et Mémoire: Ubeda, Baeza et Jaen". Hôpital de Santiago. Ubeda.

2018

“Fervor of Metropolis”. Cielo de Salamanca Hall and Patio de Escuelas Hall of University of Salamanca.

"Encuentros". Bulevar Salvador Allende, Alcobendas. Madrid.

"Fervor de Metròpoli". Centro Niemeyer, Avilés , Asturias.

"Between Fiction and Reality". Sala Veronicas. Murcia.

"Variaciones a partir de Malevich". Galerie Ivorypress. Madrid.

2017

"Uninhabited Landscape". Centro de Arte Tomás y Valiente. CEART. Fuenlabrada, Madrid.

"Gli Spazi Nascosti di Jose Manuel Ballester nei Palazzi di Genova". Museo di Palazzo Reale , Musei Strada Nuova, Palazzo Rosso e Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco. Genova. 2017.

"Al Árbol". Universidad Internacional de Andalucía. (UNAI). Edificio Mena. Málaga.

“Ramas”. Tiempos Modernos. Madrid.

“In the Studio”. Pilar Serra Gallery

2016

“Discovered Landscapes: El Bosco, El Greco, Goya”. Lázaro Galdiano Museum, Madrid

2015

“Museos en Blanco”. Galerie Ivory Press, Madrid.

"Allumar". Museu da Electricidade, Lisboa.

"Trasfondos". Sala de exposiciones del crucero bajo del Hospital Real, Granada.

"Bosques de Luz". Sala Kubo, San Sebastian.

2014

"Mapamundi". Galerie Rafael Ortiz. Seville.

"Une Abstraction de la Réalité" Galerie Pascal Vanhoecke, Paris.

"LUX" Centro de Arte Faro Cabo Mayor, Santander.

" Seuils de Silence ". Musée d'Art Contemporain Esteban Vicente.

"In ictu oculi". Cathédral de Jaén.

Regards sur les Asturies "ALLUMAR". Centre Conde Duque. Madrid.

Regards sur les Asturies "ALLUMAR". Centre Culturel Antigo Instituto. Gijón.

2013

Regards sur les Asturies. "ALLUMAR". Centre Culturel Antigo Instituto. Gijón

60 regards du Ferrovia. Caisa Forum Madrid.

Espaces Dissimulés. Frost Art Museum. Miami.

Forêts de Lumière. Edifice Tabacalera. Madrid.

2012

"Espaces Dissimulés : le travail de la Renaissance Italienne" Académie Royale d'Espagne à Rome.

2011

« Architectures et Simulacres ». Musée Lasar Segall. Sao Paulo

« Reflets » Musée Archéologique de Madrid.

« L'Abstraction dans la réalité ». Salle Alcalá 31. Communauté de Madrid

2010

« Espaces Dissimulés » Galerie Pascal Vanhoecke, Paris

« La ferveur d'une métropole » Pinacoteca do Estado de São Paulo.

« La grande ville dans la Chine actuelle » Salle Amos Salvador, Logroño.

2009

« La grande ville dans la Chine actuelle » Nouveau monastère de San Juan de la Peña, Jaca Huesca.

« Outre-passer le Vide » Palais Almudi, Murcie.

« China International Gallery Exposition 2009 » (CIGE 2009), Galerie Estiarte, Madrid

2008

« Photo Miami » Galerie Pascal Vanhoecke, Paris

« Espaces dissimulés » Galerie d'Art Distrito 4, Madrid.

« Madrid-berlin » Palais des Communications de Madrid.

2007

« Œuvre récente sur la Chine » Central Academy of Fine Arts, Pékin, Chine

« Hiperarchitecture et hyperdesign : nouveaux modèles urbains dans la Chine du XXI^e siècle » Casa Asia, Barcelona et Fondation Astroc, Madrid.

« José Manuel Ballester » Galerie Nicholas Metivier, Toronto.

« José Manuel Ballester » Galerie Charles Cowles, New York.

« Intérieurs » Galerie la Nave, Valence.

2006

« José Manuel Ballester » Galerie Pascal Vanhoecke, Paris.

« En suivant la ligne » Galerie Vanguardia, Bilbao.

2005

« Chambre 523 » Palacio Velasquez, Musée National Centre d'Art Reina Sofia.

« Musées » Institut d'Art Moderne de Valence.

2004

« Galeries de lumière » Centre d'Art Caja de Burgos, (CAB), Burgos.

« Setting out » Galerie Charles Cowls, New York.

2003

« Lieux de passage » Salle La Gallera, Generalitat Valencienne, Conselleria de Cultura i Educació, Valence.

2001

« Heliogravure, José Manuel Ballester » Galerie Estiarte, Madrid.

2000

« Traits d'Architecture » Les mars de l'art contemporain : l'art espagnol, Salle d'exposition de la DRAC, Clermont-Ferrand, France.

« Photographies-Photoespaña 2000 » Galerie Estiarte, Madrid.

1999

Galerie Espacio Minimo, Murcie.

Sala Rivadavia, Conseil de Cadiz et Musée Cruz Herrera, La línea de la Concepción.

Œuvre graphique, Galerie Estiarte, Madrid.

« Architectures 1994-1999 » Galerie Antonio de Barnola, Barcelone.

1998

« José Manuel Ballester, Natures mortes » Musée Camón Annar, Ibercaja, Zaragoza.

1997

ARCO'97, Galerie Antonio de Barnola. Barcelona.

« Festival International d'art de la ville de Medellín » Palais des expositions, Medellín, Colombie.

« Architecture et paysages » Salle Amós Salvador, Cultural Rioja, Logroño

1996

« Le précieux regard » Palacio de Almudí, Murcie

« Espacios Digitales ». Galería Espacio Mínimo. Murcia.

1995

« Fragments » Œuvre graphique, Fondation COAM, Madrid.

1994

Galerie Tórculo, Madrid.

Galleries Antonio de Barnola, Barcelona.

1993

Galerie Clave, Murcie.

Espace Caja Burgos.

1992

Galerie Levy, Hambourg, Allemagne.

1991

Galerie Levy, Madrid.

1990

Fondation Colegio del Rey, Chapelle de l'Oidor, Alcalá de Henares, Madrid.

Sala Imagen, Caja San Fernando, Séville.

1988

« Le temps en liberté » Théâtre Albéniz, Communauté de Madrid, Conseil de la Culture.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

Hors Pistes 7^o edición. "Ver la guerra y hacer la paz". Centre Pompidou Málaga.

Arco '23. Fundación Enaire.

2022

"Regards de Asturias". Centre culturel de Espagne a Washington.

Arco'22, stand du monde.

2021

“ArtVerona 2021” Verona. Italie.

2019

"¡Voler ! 100 années au ciel" . Circle des beaux-arts, Sale Goya. Madrid.

" COMEBACK" Renaissance historique d’art. Musee Kunsthalle Tübingen, Allemagne.

"Lumières et avant-gardes ". KAYAPÓ, Salamanca 2019.

"D’autres champs, Art, Société et Futbol." CDAN, Huesca.

"Lumière et mémoire". Exposition a Ciudad de México, Distrito Federal, México.

2018

"Habiter la méditerranée ", Lycée Valenciano d’art moderne (IVAM). Valencia.

“Terre, Eau, Air”. 40 ans d’infrastructure, transport y lieu d’habitation au service de la société espagnole. Tir a l’arc de Nuevos Ministerios. Madrid.

“Orígens”. Fondation Caja Mediterráneo. Centre d’art d’ Alcoy (CADA). Alcoy, Murcia.

“Lina Bo Bardi: tupí or no tupí”. Fondation Juan March. Madrid.

“Le principe Asia. Chine, Japon e Inde et l’art contemporaine en Espagne (1957-2017). Fondation Juan March. Madrid.

“ Douze Photographes au Musee del Prado”. Musee del Prado, Madrid.

ARCO´18. Dan and Pilar Serra Galleries.

2017

ARCO´17. Dan and Pilar Serra Galleries.

2016

“Arts in Palace. 30 years of exhibitions in the Casa del Cordón. Burgos.

“Anticipating the Future”. CocaCola Collection , Palacio Episcopal de Málaga.

"Espacios ocultos / Espacios imaginarios." Galería Hispánica Contemporánea. Mexico.

“Cruz and Ortiz 1/200.....1/2000”. ICO Museum, Madrid

Art Paris Art Fair. Galerie Pascal Vanhoecke. Paris.

ARCO´16, Galleries Dan et Pilar Serra.

2015

"Figurados, figuraciones, figurantes". Torre Iberdrola, Bilbao

ARCO´15. Galeries Dan et Pilar Serra.

2014

Tolède Contemporaine. Ancienne Eglise de Saint Marc. Venise. Toledo

ARCO´14. Galeries Dan et Pilar Serra.

2013

Sélections de la Collection du Musée Guggenheim de Bilbao IV. Musée Guggenheim de Bilbao.

"Estampe". Matadero Madrid. Galerie Pilar Serra.

sp - art/photo/2013. Sao Paulo Photography Fair. Galerie Dan. Brésil

Séduits par l'art : passé et présent de la photographie. Caixa Forum Madrid.

Sur Peinture. Centre Atlantique d'Art Moderne (CAAM). Las Palmas de Gran Canaria.

Séduit par l'Art. Passé et présent de la Photographie. Oeuvre Social "La Caixa".
Barcelona

ARCO´13. Galeries Dan, Distrito 4 et Pilar Serra.

2012

"Estampe". Matadero Madrid. Galerie Pilar Serra.

"11 ans de Galerie" Galerie Fernando Pradilla.

"KIAF/12". The 11th Korea International Art Fair. Galerie El Museo.

"Pinta". The Modern and Contemporary Latin American Art Show. Galerie Fernando Pradilla

"MADRIDFOTO". Galerie Pilar Serra et Galerie Distrito 4. Foire Internationale de Photographie Contemporaine.

"air_port_photo". Jardin Botanique. Fondation Aena. Madrid.

"L'art comme la vie". Salle d'exposition Kubo de Saint Sébastien. Collection Pilar Citoler.

ARCO´12. Galeries Dan, Distrito 4, Pilar Serra et Vanguardia.

2011

« Exposition de Printemps » Galerie Pascal Vanhoecke, Paris.

« ARTESANTANDER 2011 » Foire internationale d'Art Contemporain, Galerie Pilar Serra, Madrid.

« Fictions et Réalités » L'Art Espagnol des années 2000 dans la Collection Art Contemporain, Musée Patio Herreriano, Musée d'Art Moderne de Moscou

« VIENNA FAIR » Galerie Distrito 4, Madrid, Foire Internationale d'Art Contemporain de Vienne, Autriche.

« Madrid Photo » Galerie Pilar Serra, Madrid, Foire Internationale de Photographie Contemporaine.

« Art Brussels » Galerie Distrito 4, Madrid, Foire Internationale d'Art Contemporain de Bruxelles.

« Espace Atlantique 2011 » Galerie Pilar Serra, Madrid, Foire Internationale d'Art Contemporain de Vigo, Espagne

Fictions et Réalités Art Espagnol des années 2000 dans la collection d'Art Contemporain, Musée Patio Herreriano, Moscou.

ZOOM, Galerie Marlborough, Madrid.

ARCO´11 : Galerie Dan, Distrito 4, Pilar Serra et Vanguardia.

2010

Humains : Actions, Histoire et Photographie, Alcobendas, Madrid.

« Spanish Muse »: A contemporary Response, Meadows Museum, Dallas.

« Madrid Photo » Galerie Distrito 4, Estiarte et Nicholas Metivier, Palais des Sports de la Communauté de Madrid.

« FOROSUR´10 » Galerie Distrito 4, Foire Ibéro américaine d'Art Contemporain, Caceres, Espagne.

« Art Dubaï » Galerie Distrito 4, Madrid

ARCO´10 : Galerie Dan, Distrito 4, Estiarte et Stand de la Communauté de Madrid

2009

« Madrid Photo » Estiarte et Nicholas Metivier, IFEMA

« FOROSUR'09 » Galerie Distrito 4, Foire Ibéro américaine d'Art Contemporain, Caceres, Espagne

« Art Dubaï » Galerie Distrito 4, Madrid

« Poésies du XXe siècle » Musée Regional d'Art Moderne de Cartagena, Murcie, Espagne

« Faraway...so close » Musée National de Soares dos Reis de Oporto, Portugal

« Vienna Fair 09 » Galerie Distrito 4 , Madrid

ARCO'09 : Galeries Dan, Distrito 4 et Estiarte

« J'ai un rêve » Exposition Internationale d'hommage à Martin Luther King Jr.

2008

« En Privat 1 » Es Baluard, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Palma.

« Photo Miami » Galerie Estiarte, Madrid.

« Nouvelles Histoires » A new vision of Spanish Photography and Video Art, Kulturhuset, Stockholm, Suède Kulturhuset. Stockholm.

The Stenersen Museum, Oslo.

The Stenersen Museum of Modern Art, Vaasa, Finlande.

National Museum of Photography, Royal Library, Copenhague.

« Enface/Surface » Galerie Grita Insam, Vienne.

« Abstractions » Galerie Charles Cowles, New York

Espagne 1957-2007, Palerme, Palazzo Sant'Elia, Italie

ARCO'08 : Galeries Antonio de Barnola, Charles Cowles, Dan, Distrito 4, Estiarte et Nicholas Metivier.

« Art Dubaï » Galerie Distrito 4, Madrid

« Plus Marca Arte y Deporte » IVAM, Valence, Iberia Center for Contemporary Art Beijing, Pékin.

« Community of Tastes » Iberia Center for Contemporary Art Beijing, Pékin, MageeArt Gallery.

« Vienna Fair 08 » Galerie Distrito 4, Madrid.

« Pulse New York Contemporary Art Fair 2008 » Galerie Antonio de Barnola, Barcelone, Galerie Nicholas Metivier, Toronto.

« Constructio » Galerie Antonio de Barnola, Barcelone.

« Architectures » Galerie Manel Mayoral, Barcelone.

2007

« Salzillo 21 » Salle Verónicas, Murcie.

PARISPHOTO 2007 : Galerie Charles Cowles.

« 1e circuit de Photographie » Galerie Dan, Sao Paulo.

« The light fantastic » Galerie Nicholas Metivier, Toronto.

« Eclats » Bas cloître de la cathédrale de Burgos, Burgos.

« FotoLondon » Galerie Estiarte, Londres.

ARCO´07 Galeries Antonio de Barnola, Charles Cowles, Distrito Cuatro, Estiarte, La Nave, Nicholas Metivier et le stand El Mundo.

2006

« Espaces Imaginaires » El Corte Inglés, Madrid.

ARCO 2006 : Galeries Antonio de Barnola, Charles Cowles, Distrito 4, Estiarte, Vanguardia et le stand du CAB de Burgos.

« Environnements » La collection 6, CAB (Centre d'Art de Burgos).

FOROSUR 2006 : Galerie Distrito 4, Caceres.

DFOTO : Galerie Estiarte, Saint Sébastien.

ARTBASEL : Galerie Joan Prats, Basel

« Enlaces+dos » Dernières acquisitions, Collection d'Art Contemporain, Musée Patio Herreriano, Valladolid.

« Ouverture du nouvel espace » Galerie Pascal Vanhoecke, Paris.

« Construction-Démolition » José Manuel Ballester, Zhang Dali, Galerie Estiarte, Madrid.

FIAC 2006 : Galerie Distrito 4, Paris.

PARISPHOTO 2006 : Galerie Charles Cowles, Galerie Estiarte.

« Modern Photographs : The Machine, the Body and the City : Selections from the Charles Cowles Collection », MAM (Museo de Arte de Miami), EEUU.

« Architectures de la vie quotidienne » Modèles et applications dans l'Espagne des XXe et XXIe siècles

Musée National de la Révolution Hanoi, Vietnam

2005

ARCO'05 : Galeries Antonio de Barnola, Distrito 4, Estiarte, Musée Centre d'Art Conde Duque, madrid

DFOTO, Saint-Sébastien, Galerie Distrito 4

Vienna Fair 2005 : Galerie Distrito 4.

FOROSUR : Galerie Distrito 4, Cáceres.

« Regarder n'est pas suffisant » La collection du Conseil Supérieur des Sports, Ses Voltes, Palma de Mallorca.

« Urbanisme synthétique » Galerie Fernando Pradilla, Madrid.

« Madrid-Barcelone en parallèle » Collège d'architectes de Madrid, Collège d'architectes de Barcelone.

« Accents dans la Collection Caja Madrid, Peinture espagnoles contemporaines », Sale des Alhajas, Madrid.

« Soul Inspired Art » Brugge i grootseminarie, PMMK, Bruges.

« Architectures » Galerie Raquel Ponce, Madrid.

« Sources » IVAM, Musée d'Art Moderne de Valence.

« Art Forum 2005 » : Galerie Vanguardia, Berlin, Allemagne.

« Valencia Art » Galerie Estiarte, Valence.

FIAC 2005 : Galerie Distrito 4, Paris.

« SCOPE 2005 » : Galerie Distrito 4, Paris.

« Intersection 14 Landschafts & Architektur fotografie », Galerie Lumas, Berlin.

« Art Fair 2005 » : Galerie Vanguardia, Cologne.

PARISPHOTO 2005 : Galerie Estiarte, Paris.

« Antonio P. Martin, collection de photographies » VIII Biennale de la photographie
Institut Cabrera Pinto, La Laguna, Tenerife.

« Circa XX : Collection Pilar Citoler » Palais Episcopal de Málaga.

« Une figuration des nouvelles réalités », Collection Caja de Burgos, Centre Culturel
Casa del Cordón.

« Robatoris » 8e Biennale Martínez Guericabeitia, Université de Valence.

2004

« La ville qui n'a jamais existé : Architecture fantastique de l'art occidental » CCCB de
Barcelone et Musée des Beaux-Arts de Bilbao.

ARCO'04 : Galeries Antonio de Barnola, Distrito 4, Estiarte, Vanguardia, Musée Centre
d'Art de Conde Duque, Centre Municipal des Arts, Alorcón, Madrid.

« Fragments » Centre Culturel de la Villa, Madrid.

« DFOTO » Saint-Sébastien, Galerie DV, Saint-Sébastien.

FOROSUR : Galerie Distrito 4, Cáceres.

MACO Galerie Distrito 4, Méjico DF.

« Impressions » Institut Cervantés, Berlin.

« Light and Atmosphere » Miami Art Museum, 23 Avril au 19 Septembre 2004, Miami.

« Monochromes : de Malevitch au présent » Centre d'Art Reina Sofia, Madrid

« Art Contemporain : la Lumière, les ténèbres, l'espace et la mémoire » Collection Pilar
Citoler, Cultural Rioja, Salle Amós Salvador, Logroño.

« Urbanisme synthétique » Musée d'Art Moderne de Bogotá, Colombie

« Harmonie » Musée Camón Aznar de Ibercaja Sport et Art Contemporain, Collection du
Conseil Supérieur des Sports, Zaragoza, Espagne

PARISPHOTO : Galerie Estiarte, Paris, France

« Collection de photographie contemporaine de Telefónica », MARCO, Vigo, Espagne

2003

ARCO'03 : Galeries Antonio de Barnola, Estiarte et Vanguardia, Madrid

« La Spagna dipinge il Novecento » Collection Musée National Centre d'Art Reina Sofia
Musée du Corso, Roma.

FOROSUR : Galerie Distrito 4, Cáceres.

« Mémoire d'un Souvenir » Collection Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

« Sur Papier » Galerie Antonio de Barnola, Barcelone.

Collectif de photographie et peinture, Galerie Trama, Madrid, du 23 Juin 2003 au 21
Septembre 2003.

« Quatre regards pour un nouvel espace » Galerie Distrito 4 (José Manuel Ballester,
Allan Sekula, Thomas Struth, Tunga), Madrid.

ART FORUM 2003 Galerie DV Saint-Sébastien et Galerie Senda Barcelone, Berlin.

XVe Edition de la Biennale International du Sport dans l'Art VIDA 2003, Conseil
Supérieur des Sports, Salamanque, Espagne, du 9 Octobre 2003 au 23 Novembre 2003.

FIAC Paris 2003, Galerie DV, France.

2002

ARCO'02 : Galerie Antonio de Barnola, Salvador Díaz et Estiarte, Madrid.

« Le salon du printemps » la Galerie Antonio de Barnola, Montréal, Canada.

« Big Sur Neue Spanische Kunst, Art Nouveau Espagnol » Hamburger Bahnhof, Berlin.

« Espace » Galerie Marlborough, Madrid.

ART FORUM 2002 : Galerie Senda, Berlin.

Edition Madrid « La feria des tentations » Galerie Estiarte, Madrid.

« Le siècle Picasso » Fonds du Centre d'Art Reina Sofia, Galerie National d'Athènes,
Grèce.

« III Triennale d'Art Graphique » L'Estampe Contemporaine, Cajasur

« Figurations » Galerie María Llanos, Cáceres.

« Arte y deporte » Centre d'Art Musée d'Almería, Almería.

« Madrid à découvert » Communauté de Madrid.

« Hommage à Luis Cernuda » Galerie d'Art Opéra, Sitges.

« Espace intime » Galerie Trama, Madrid.

« Dix regards » Bibliothèque Regionale de Madrid Joaquin Leguina, Madrid

Exposition simultanée « 2002 Prix National de Gravure et Art Graphique » ARTIUM
Centre-Musée Basque d'Art Contemporain Victoria-Gasteiz

2001

« Les clés du XXe siècle » Musée des Arts et des Sciences de Valence, Valence

ARCO'01 Galeries Estiarte, Antonio de Barnola et Espacio Mínimo, Madrid

FOIRE DE BRUXELLES 2001 » Galerie Catherine Putman, Bruxelles, Belgique

FOROSUR Stand galerie Espacio Mínimo, Cáceres.

ART CHICAGO 2001 Galerie Espacio Mínimo, Chicago.

“L'Art Espagnol des années 80 et 90 dans la collection du Musée Centre d'Art Reina
Sofia » Galerie d'Art Contemporain Zacheta, Varsovie.

THE VIENNA AUSTROROTEL Contemporary Art Fair, Galerie Antonio de Barnola, Vienne.

« Art et Hôtel » Galerie Antonio de Barnola, Séville.

« Impressions » Exposition itinérante : Chalcographie Nationale, Académie Royale des
Beaux-Arts de San Fernando, Madrid, Musée du Prado, Fondation Municipale de la
Culture, Valladolid, Palais Caja Cantabria, Santillana del Mar, Musée des Art de la
Gravure à l'Estampe Digitale, Outeiro-Artes, A Coruña.

« Madrid Contemporain » Acquisitions 1999-2001, Exposition permanente du Musée
Municipal d'Art Contemporain de Madrid, Madrid

« Réalité au Vide » Galerie Salvador Díaz, Madrid.

« Poésies photographiques dans l'ère numérique » Centre Culturel Conde
Duque, Novembre 2001/Février 2002, Madrid.

« VIII Biennale des Arts Plastiques de la Ville de Pampelune » Salle des Armes,
Citadelle de Pampelune.

« Nocturnes » Galerie Leandro Navarro, Madrid.

2000

Prix National de Gravure. Exposition itinérante : Palais de Sástago, Zaragoza,
Chalcographie Nationale, Madrid, Académie Royale des Beaux-Arts de San Fernando,
Musée de Navarra, Pampelune Salle de l'Université, Santander Salle de la Mairie,
Logroño.

Musée Morera, Lleida.

« Œuvre Graphique » Galerie Lourdes Carcedo, Burgos.

ARCO´2000 Galerie Antonio de Barnola, Espace Mínimo, Salvador Díaz.

« Paysages Humains et Urbains » Atkearney, Madrid.

« Estampes Digitales » Chalcographie Nationale, Académie Royale des Beaux-Arts de San Fernando, Madrid.

« ART FRANKFURT 2000 » Galerie Sander, Francfort.

« ART CHICAGO 2000 » Galerie Antonio de Barnola, Chicago.

« Réalisme en Catalogne » Mairie de Zaragoza.

« Estampes 1990-2000 » AECI (Agence Espagnole de Coopération en Ibéro Amérique) Exposition itinérante.

« Noir et Blanc » Galerie Alejandro Sales, Barcelone.

« New Art » 2000, Galerie Antonio de Barnola, Barcelone.

1999

ARCO'99 Galeries Antonio de Barnola, Espacio Mínimo et Salvador Díaz.

ART CHICAGO'99 Galerie Antonio de Barnola, Chicago.

« Regarder Madrid » Centre Culturel Casa de Vacas, Parc du Retiro, Madrid.

L'Espagne dans la 23e Biennale Internationale d'œuvre Graphique en Ljubliana, Slovénie, Organisée par les Ministères des Affaires Etrangères et de l'Education et de la Culture, le Centre d'Art Reina Sofia et l'Ambassade d'Espagne de Ljubliana.

« VII Biennale d'Arts Plastiques, Ville de Pampelune » Salle des Armes, Citadelle de Pampelune.

« Réalisme en Catalogne » Centre d'Art Santa Mónica, Barcelone.

ART FORUM'99, Berlin, Galerie Antonio de Barnola, Berlin.

« Art et Hôtel » Galeries Antonio de Barnola et Espacio Mínimo, Séville.

« Neue Spanische Grafik » Galerie Stadtturm, Innsbruck « Druckgraphik Heute Kunst Zum Sammeln, St Pölten, Innsbruck, Autriche.

« New Art Barcelona », Galerie Antonio de Barnola, Hotel Sants, Barcelone.

« Des Roses pour l'an 2000 » Galerie Leandro Navarro, Madrid.

Prix National de Gravure 1999, Palais de Vástago, Zaragoza.

« Clones » Galerie Espacio Mínimo, Murcie.

1998

ARCO'98 Galeries Antonio de Barnola, Estiarte, Salvador Díaz et Espacio Mínimo.

« Alternances » Galeries PS, Burgos.

ART CHICAGO'98 Galerie Alejandro Sales, Chicago.

« Espace ouvert, PhotoEspaña 98 » Galerie Salvador Díaz, Madrid.

ART FORUM'98, Berlin, Galerie Antonio de Barnola, Berlin.

« Cent... Cartes Postales à Federico García Lorca 1898-1998 », Musée Postal et Télégraphique, Madrid.

ESTAMPA'98, Galerie Estiarte et le Cercle de l'Art, Madrid.

« Il Triennale d'art graphique : L'estampe Contemporaine », Centre Culturel Caja de Asturias, Palais de Revillagigedo, Gijón.

NEW ART'98, Galerie Antonio de Barnola, Hotel Sants, Barcelone.

1997

« Manolo Prieto et le taureau Osborne » Exposition Itinérante : Croisière de l'Hôpital Royal de Grenade, Salle Cardenal Salazar, Cordoue.

EXPOARTE 1997, Galerie Espacio Mínimo, Guadalajara, Mexique.

« Art et Hôtel » Galerie Antonio de Barnola, Séville.

ART FORUM'97 Berlin, Galerie Antonio de Barnola, Berlin, Allemagne.

1996

« Manolo Prieto et le taureau Osborne » Salle des expositions Plaza de España, Ministère de l'Education et de la Culture, Madrid.

ARCO'96 Galerie Antonio de Barnola, Madrid.

« Autour de la réalité : réalismes espagnols » Galerie Lina Lavidof, Paris.

« Figuration, représentation » Pabellón de mixtos, Citadelle de la Mairie de Pampelune.

EXPOARTE 1996 Galerie Espacio Mínimo, Guadalajara, Mexique.

« New Art » Hôtel Majestic, Galerie Antonio de Barnola, Barcelone.

1995

ARCO'95 Galerie Antonio de Barnola, Musée Marugame, Japon, Madrid.

« Réalisme espagnol entre deux millénaires » Exposition itinérante : Salle La Pasión, Valladolid, Salle des Armes Citadelle de Pampelune, Centre Culturel Caja Rioja, Logroño et Palais Almudí, Murcie.

Art Miami'95 Galerie Heller, Miami,

« Retrat de Barcelona » Centre de la Culture Contemporaine de Barcelone.

« Manolo Prieto et le taureau Osborne » Exposition Itinérante : Cloître des expositions du Palais du Conseil de Cadiz, Couvent de Sainte Inès, Séville et Palais Episcopal, Málaga.

ESTAMPA'95 Salon International de Gravure Contemporaine, Galerie Emilio Navarro, Madrid.

Collection Testimoni 94-95, Fondation « La Caixa » Palma de Mallorca.

1994

« Réalismes » Centre Culturel Conde Duque, Madrid.

Biennale d'Alexandrie, Ministère des Affaires Etrangères d'Espagne, Alexandrie, Egypte

« Héritiers de la Tradition » Galerie Clave, Murcie

« Nouveau Réalisme Espagnol » Caja Murcía, Exposition itinérante : Communauté de Murcie

« Madrid vue par huit peintres » Musée de la Ville, Mairie de Madrid

« 14 réalistes espagnols » Palais Almudí, Murcie

« Contemporary Spanish realism II » Galerie Tamenaga, New York.

« L'Espagne dans la XVIIIe Biennale d'Alexandrie » Ministère Egyptien de la Culture, Ambassade d'Espagne du Caire, Galerie El Hanager, Le Caire, Egypte.

« L'Esprit Contemporain du Réalisme » Galerie El Museo, Bogota.

« Art en deux » Galerie Leandro Navarro, Madrid.

« Nature Morte » Galerie Clave, Murcie.

1993

« Jeunes Peintres de la Communauté Européenne » Ministère des Affaires Etrangères, Exposition itinérante, Seoul Arts Center et Galerie Hangaran Art.

ARCO'93, Galerie Levy, Madrid.

« Tierra de Nadie » Musée des Beaux-Arts de Bilbao et Conseil Provincial de Cadiz.

« Dure Réalité » Collège d'Architectes de Catalogne, Barcelone.

« Le Réalisme Contemporain Espagnol » Galerie Tamenaga, New York.

ART COLOGNE, Köln, Galerie Levy, Allemagne.

« Architectures » Galerie Leandro Navarro, Madrid.

« Donebastian Hirira » Galerie Dieciséis, Saint Sébastien.

1992

« Tierra de Nadie » Madrid Capital Européenne 1992, Exposition itinérante : Centre Culturel de la Villa, Casa del Cordón, Banque Municipale d'Economie de Burgos, Salle América, Conseil Foral de Alava.

ARCO'92 Galerie Levy, Madrid.

« 30 artistes dans l'œuvre Graphique Espagnole » Exposition itinérante, Province de Murcie.

ART 23'92 Bâle, Galerie Levy, Suisse.

1991

« Chats » Galerie Levy, Madrid.

« Le paysage dans la peinture contemporaine espagnole » Ministère des Affaires Etrangères, Exposition Itinérante en Allemagne « Unterer Rathausfletz », Ausburgo et Mairie Norderstedt, Hambourg.

« Les Réalismes dans l'art espagnol contemporain » Musées Takashimaya : Tokyo, Osaka, Yokohama, Kyoto, Japon.

Galerie Levy, Madrid.

1990

« Evolution et Continuité du Réalisme » Galerie Seiquer, Madrid.

Collectif d'œuvre graphique, Galerie Pardo Bazán, La Coruña.

Galerie Séphira, Madrid.

« Other Echoes : Spanish Realism for the Nineties » Glasgow.

Galerie Levy, Madrid.

Galerie Clave, Murcie.

« Chats à Châtillon » Châtillon, Paris.

1989

« Existences : 14 Maîtres du Réalisme » Caja San Fernando, Salle Chicarreros, Séville.

Madrid Prints: 11 Artists working in Madrid". Scottish Arts Council y Comunidad de Madrid. Edinburgh Festival Exhibition. Print-Workshop Gallery. Edimburgo.

Galerie Levy, Madrid.

Cycle « Madrid grava : 11 Artistes estampant a la villa » Galerie d'Art Tobermory, Mao, Minorque.

Galerie Clave, Collectif œuvre graphique, Murcie.

« Art Espagnol Contemporain » Centre Culturel Médoquine, Talence, France.

Galerie Cartel, Collectif d'œuvre Graphique, Grenade.

« III Biennale de peinture de Murcie » Eglise de Saint Esteban, Murcie, Communauté Autonome de Murcie, Conseil de la Culture.

INTERARTE 89, Galerie Levy, Valence.

« Madrid Prints : 11 artists working in Madrid » Saint Andrews Crawfords Art Center, Edimbourg.

1988

« XVIII Edition de Peinture, Prix de la Ville de Alcalá » Chapelle de l'Oidor, Alcalá de Henares, Madrid.

« Young Designers of Europe » Comission of the European Communities with the Design Council, Glasgow.

Semaine de la Communauté de Madrid dans « Sitges et les communautés autonomes » Palais Mericel, Sitges, Barcelone.

« Biennale de Peinture de Zamora » 9e Edition, Cloître du Collège Universitaire, Zamora.

1987

Galerie Heller, Madrid.

« Jeune Madrid » Collectif des jeunes artistes madrilènes, galerie Yesqueros, Murcie.

« IV Salon des jeunes peintres de Madrid » Conseil Municipal de la Jeunesse de la Mairie de Madrid, Longa de Arganzuela, Madrid.

« II Biennale de Peinture de Murcie » Eglise de Saint Esteban, Conseil de la Culture, Communauté Autonome de Murcie.

1986

« 13 Jeunes Peintres » Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1985

« La figure » Galerie Heller, Madrid.

RÉCOMPENSES ET PRIX DES CONCOURS

2023

Prix de la trajectoire de la Fondation Enaire 2023

2010

Prix National de Photographie de 2010.

2008

Prix Culture de la Communauté de Madrid . Catégorie de Photographie.

2006

Prix de Peinture Francisco de Goya. Ville de Madrid 2006.

2001

VIII Biennale des Arts Plastiques de la ville de Pampelune. Oeuvre acquise par la Mairie de Pampelune sur proposition du jury.

1999

Prix National de Gravure pour le travail comme graveur au cours de l'année 1998, convoqué par la Chalcographie Nationale-Royale Académie des Beaux-Arts de San Fernando. Madrid.

1994

Premier Prix de peinture lors de la XVIIIe Biennale d'Alexandrie.

1989

Bourse pour assister au cours de la XXIIIe Université Internationale d'Été, organisé par l'Institut National de la Jeunesse à Marly-le-Roi (France), par l'intermédiaire du Ministère de la Culture.

Prix à la IIIe Biennale de Peinture de Murcie. Oeuvre acquise par le Ministère de Culture de la Communauté de Murcie sur proposition du jury.

1988

Mention d'Honneur. Biennale de peinture de Zamora. 9e Edition. Oeuvre acquise par la "Junta de Castilla y León" sur proposition du jury.

1987

Premier Prix de Peinture "Ville d'Alcalá". XVIIIe Edition. Fondation Colegio del Rey. Capilla del Oidor. Alcalá de Henares. Madrid.

1986

IIIe Salon des Jeunesses de la Peinture de Madrid. Finaliste pour la semaine de la Jeunesse. Conseiller municipal de la Jeunesse de la Mairie de Madrid. Centre Culturel "Casa del Reloj".

1985

Premier Prix au IIe concours d'Arts Plastiques de la Communauté de Madrid. Section Dessin. Centre Culturel "Casa del Reloj". Pº de la Chopera, s/n.

1984

2e Médaille de dessin au 51e Salon d'Automne. Centre Culturel de la Ville de Madrid.

1983

Premier Prix de Dessin "Antonio del Rincón", organisé par la Excema Conseil Provincial de Guadalajara. Institution Provinciale de la Culture "Marqués de Santillana".

ŒUVRE DANS LES MUSEES ET COLLECTIONS

Conseil Régional de Guadalajara.
Faculté des Beaux-Arts de Madrid.
Fondation Colegio del rey, Alcalá de Henares.
Musée Municipal d'Art Contemporain de Madrid.
Assemblée de Castilla y León, Zamora.
Ministère de la Culture de la Communauté de Murcie.
Collection IFEMA, Madrid.
Collection Saldañuela, Banque Municipale d'Economie de Burgos.
Cabinet d'Estampes, Bibliothèque National, Madrid.
Collection Musée Marugame Hirai d'Art Contemporain Espagnol, Japon.
Collection « Testimoni », Fondation la Caixa, Barcelone.
Fondation COAM, Madrid.
Collection Estampe de la Fondation Actilibre, Madrid.
Collection Centre d'Art Reina Sofia, Madrid.
Collection développement des Constructions et Contrats, Madrid.
Collection Autoroutes d'Espagne, Barcelone.
Collection Iberia, Madrid.
Banque Santander, Madrid.
Audience Nationale, Madrid.
Chalcographie Nationale, Madrid.
Collection Philips Morris, Madrid.
Collection AENA, Madrid.
ITP, Bilbao et Madrid.
Fondation Musée de la Gravure Espagnole Contemporaine, Marbella.
Collection Banco Val, Madrid.
Collection Conseil Supérieur des Sports, Madrid.
Collection d'Art Contemporain, Ville de Pampelune.
Collection Caja Madrid.
Centre d'Art Contemporain de Alcorcón.
Musée de Torrelaguna, Madrid.
CCCB (Centre Contemporain de la Ville de Barcelone), Barcelone.
Fondation Telefónica, Madrid.
Musée Artium, Vitoria.
Ambassade Espagnole de Berlin, Berlin.
Collection IVAM (Institut Valencien d'Art Moderne, Valence).
Collection Endesa, Madrid.
Collection Caja de Burgos.
Collection Musée Patio Herreriano, Association Art Contemporain.
Collection Congrès des Députés.
Collection Puerto de Barcelona.
Novo Banque - Collection NBart Portugal.
Collection Fondation Astroc, Palma de Mallorca.
Collection Communauté de Madrid.
Collection Banque d'Economie de la Méditerranée, Valence.
Collection Institut Cervantes de Pékin.
Collection Musée Pérez Art. Miami.
Collection Bancaja, Valence.
Collection Cajasol, Séville.

Collection Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO).
Shoes or no Shoes, Museum. Kruishoutem, Belgica.
Collection Musée des Beaux Arts de Murcie.
Collection Musée Würth, La Rioja.
Collection Cathédral de Burgos.
21C Museum International Contemporary Art Foundation Lousville, Kentucky.
Collection Fondation Coca-Cola
“Genres et Tendances” Collection Alcobendas.
Fondation María Cristina Masavey Peterson.
Fondation AENA. Madrid.
Collection Guggenheim Bilbao.
Collection Pinacothèque de l'Etat de Sao Paulo.
Collection SESC Pompéi, Sao Paulo.
Collection Itaú Unibanco S.A. Sao Paulo.
Collection SESC Pompéi, Sao Paulo.
Collection Itaú Unibanco S.A. Sao Paulo.
Collection Iberdrola.
Collection Musée de l'Évolution Humaine, Burgos.
Collection Teatro Real. Madrid.
Collection DKV. Valence.
Collection La Caixa.
Collection Repsol. Madrid.
Collection Caja Rural de Jaén.
Collection Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia.
Collection AAL. (Arte al Limite). Chile.
Collection Ferrovial. Madrid.
Collection Garrigues. Madrid.
Collection Uria Menéndez. Madrid.
Collection CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Fuenlabrada, Madrid.
Collection Fundación Picasso. Málaga.
BBVA Collection. Madrid.
Llorente & Cuenca Collection. Madrid.
Collection Musée Pablo Serrano. Zaragoza.
Collection Foundation Juan March. Madrid.
Collection Centre Niemeyer, Oviedo.
Colección Montreal Museum of Fine Arts.
Collection Musee del Prado, Madrid.
Collection Paradores de Turismo de España.