

何塞.马努埃尔.巴耶斯特尔 (JOSE MANUEL BALLESTER) (马德里1960年), 画家和摄影师, 本科于1984年毕业于马德里大学美术学院, 2010年获得全国摄,

他的艺术生涯开始于绘画, 特别注意十五和十八世纪的意大利和佛拉门哥艺术艺术流派。自1990年起, 他开始结合绘画和摄影。在他的多次展览中突出的有“经过的地方”(巴伦西亚2003年), “放样”(纽约2003年)或“523室”(索菲亚女王国立艺术博物馆, 马德里2005年)。多次在拱形、芝加哥艺术、德国艺术论坛和巴黎摄影展上展出, 展出城市包括达拉斯、迈阿密、圣保罗、迪拜、北京、上海、多伦多, 以及许多其它城市。

在1999年荣获全国版画奖。2006年, 他荣获了马德里戈雅绘画奖, 后来荣获了2008年马德里自治区摄影奖。最近, 在11月10日, 荣获摄影作品2010年文化部颁发的全国奖。评委会因他个人、建筑空间与光线和建筑设计技术空间独特解释上的突出贡献而以多数票颁奖。他的作品成为MNCARS基金会、日本丸龟西班牙当代艺术博物馆、西班牙巴伦西亚现代艺术协会 (IVAM)、迈阿密艺术博物馆和艺术基金会、迈阿密的西斯内罗斯.丰塔纳尔斯艺术基金会、北京中央美术学院、埃雷利亚诺院子、肯德基州21世纪美术馆、伍尔特博物馆、西班牙电信基金会、圣灵银行和可口可乐基金会等。

历次个人展

2010年

“隐蔽的空间”. 帕斯卡尔.班霍艾科画廊。巴黎。

“都市激情”. 圣保罗州美术馆。(样本)

"今日中国大城市". 阿莫斯.萨尔瓦多展厅。洛格罗尼奥。(样本)

2009年

“现代的中国大都市”。圣.胡安·德拉·佩尼亚的新寺院。韦斯卡市Jaca。(目录)

“穿越空间后”。阿尔穆迪宫殿。穆尔西亚。(目录)

“2009年中国国际美术展览”(CIGE 2009)。Estiarte美术馆。马德里

2008年

“迈阿密掠影”。巴黎Pascal Vanhoecke画廊。

“音乐空间”。巴黎Pascal Vanhoecke画廊。

“藏匿空间”。马德里Arte Distrito 4画廊。

“马德里 – 柏林”。马德里电信大楼。

2007年

“关于中国的新作品”。中央美术学院。中国北京。

“超级建筑和超级设计: 中国二十一世纪新的城市模型” 亚洲之家。巴塞罗那。

“何塞.马努艾尔.巴耶斯特尔”。尼古拉斯.梅提维尔画廊。多伦多。

“何塞.马努艾尔.巴耶斯特尔”。查理斯.科雷斯画廊。纽约。

“内部”。拉纳维画廊。巴伦西亚。

“超级建筑和超级设计”: 二十一世纪的中国城市模式。亚洲之家。巴塞罗那。

“内景”。拉纳维画廊。巴伦西亚。

2006年

“何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔”。帕斯卡尔.斑侯克画廊。巴黎。

“延循线路” 先锋画廊。毕尔巴鄂。（样本）。

2005年

“523房间”。维拉斯克斯宫，国家索菲亚女王艺术博物馆。（样本）。

“博物馆” 巴伦西亚现代艺术协会。巴伦西亚。（样本）。

2004年

“光明的画廊”。布尔戈斯储蓄银行艺术中心（CAB）。布尔戈斯。（样本）。

“Setting out”。美国纽约查理.科雷斯画廊。

2003年

“匆匆”。

拉卡雷拉大厅。巴伦西亚自治区政府文化教育厅。巴伦西亚。（样本）。

2001年

“日光胶版印刷。何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔”。马德里艾斯提阿尔特画廊，2001年。（样本）。

2000年

“Traits d'Architecture”。西班牙现代艺术展。德拉克展厅。Clermont-Ferrand。法国。（样本）。

“摄影-西班牙摄影2000年”。马德里艾斯提阿尔特画廊。（样本）。

1999年

最低空间。穆尔西亚。（三联画）。

里瓦达维亚画厅。卡迪斯地方政府和克鲁斯.艾雷拉博物馆。构思的线索。（样本）。

“1994-1999年建筑设计”。安东尼奥.德.巴诺拉画廊。巴塞罗那。

1998年

“何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔。没有生命的自然”。卡蒙.阿兹纳尔博物馆，Ibercaja 银行。萨拉戈萨。（样本）。

1997年

ARCO'97。安东尼奥.德.巴诺拉画廊。（样本）。

“梅德因市国际艺术节”。展览馆。哥伦比亚梅德因市。

“建筑设计和风景”。阿莫斯.萨尔瓦多展厅。红色文化。洛格里纽。（样本）。

1996年“核心目光”。阿尔穆迪博物馆。穆尔西亚。（样本）。

“数字空间”。最小空间画廊。穆尔西亚。

1995年

“片段”。绘画艺术。COAM基金会。马德里。

1994年

托尔库罗画廊。马德里。（双联画）。

安东尼奥.德.巴诺拉画廊。巴塞罗那。（样本）。

1993年

克拉微画廊。穆尔西亚。（样本）。

布尔戈斯储蓄银行空间。（样本）。

1992年

雷维画廊。德国汉堡。（样本）。

1991年

雷维画廊。马德里。（样本）。

1990年

国王学校基金会。奥依多教堂。阿尔卡拉.德.艾纳雷斯。马德里。（样本）。

图像厅。圣费尔南多储蓄银行。塞维利亚。（样本）。

1988年

“自由时间”。阿尔贝尼斯剧场。马德里自治区。文化厅。（样本）。

集体展

2011年

2011年 “维也纳博览会”。第四区画廊，马德里。维也纳现代艺术国际博览会。奥地利。

“马德里摄影展”。皮拉尔.塞拉画廊，马德里。国际现代摄影博览会。

“布鲁塞尔艺术展”。第四区画廊，马德里。布鲁塞尔现代艺术国际博览会。比利时。

“2011年大西洋空间”。比拉尔.塞拉画廊。马德里。维戈当代艺术国际博览会。

小说与现实。2000年西班牙艺术当代艺术集锦。埃雷利亚诺庭院博物馆。莫斯科（样本）。

变焦。马尔波勒画廊。马德里（样本）。

2011年拱门：丹画廊，第4区，皮拉尔.塞拉和先锋派。

2010年

“西班牙博物馆”: 当代回声。梅多斯博物馆。达拉斯。

"马德里摄影展". 第4区画廊, 艾斯提雅特和尼克拉斯·梅提维尔。马德里自治区体育馆。

"南部论坛'10". 第4区画廊。拉美当代艺术博览会。卡塞雷斯。

“迪拜艺术展”. 第4区画廊。马德里。

2010年拱顶。丹画廊。艾斯提阿特展馆4区, 马德里自治区展台。。

2009年

二十世纪诗歌。卡塔赫纳地区现代艺术博物馆。穆尔西亚。

“遥远……如此封闭”。波尔图苏亚雷斯·多斯·雷斯国立博物馆。葡萄牙。

2009拱门: 丹画廊 (巴西), 第四区画廊 (马德里), 埃斯特阿特画廊 (马德里)

“我的梦想”。纪念马丁·路德金国际展

2008年

“迈阿密掠影”。马德里 Estiarte画廊。

“新历程”。西班牙摄影和音像艺术新形象。

瑞典Kulturhuset Stockholm。

挪威奥斯陆The Stenersen博物馆。

芬兰Vaasa, Kuntsi 现代艺术博物馆。

丹麦哥本哈根国家摄影博物馆皇家书店。

“表面”。维也纳Grita Insam画廊。

“抽象”。纽约Chales Cowles画廊。

西班牙1957年至2007年。意大利Palermo, Sant'Elia宫。

2008年ARCO : Antonio de Barnola画廊, Charles Cowles画廊, Dan画廊, Distrito 4画廊, Estiarte画廊和Nicholas Metivier画廊。

“都拜艺术”。马德里Distrito 4画廊。

“艺术和体育名牌集锦”。IVAM, 巴伦西亚。北京伊比利亚现代艺术中心。

“味感交流”。北京伊比利亚现代艺术中心。

“08年维也纳博览会”。马德里Distrito 4画廊。

“2008年纽约现代艺术博览会动向”。巴塞罗那Antonio de Barnola画廊。多伦多Nicholas Metivier画廊。

“建设”。巴塞罗那Antonio de Barnola画廊。

“建筑设计”。巴塞罗那Manel Mayoral画廊。

2007年

“SALZILLO 21”。穆尔西亚Verónicas展厅。

1° 摄影巡回展览。圣保罗市Dan 画廊。

“迷人之光”。尼古拉斯.梅提维尔画廊。多伦多。

“光彩夺目”。布尔戈斯大教堂大厅。布尔戈斯市。

“伦敦摄影展览”。艾斯阿尔特画廊。伦敦。

ARCO 2007。安东尼奥.德.巴诺拉画廊。Charles Cowles, Distrito Cuatro, Estiarte, La Nave, Nicholas Metivier, 世界报展台。

2006年“幻想空间”El Corte Inglés。马德里。

ARCO 2006年: 安东尼奥.德.巴诺拉画廊。Charles Cowles, Distrito Cuatro, Estiarte, La Nave, Nicholas Metivier, 先锋报和布尔戈斯CAB展台。

“环境”。第6画集。CAB（布尔戈斯艺术中心）。

2006年南方论坛: 4区画廊。卡塞雷斯。

DFOTO: 艾斯特阿特画廊。圣塞万斯提安。

ARTBASEL: 让.布拉特斯画廊。巴塞尔。

“Enlaces+Dos”

最后购买。现代艺术集锦。瓦利阿多里德市艾雷里亚诺庭院博物馆。

“Ouverture du nouvel space”。帕斯卡尔.班霍克画廊，巴黎。

“建设-拆除”。

何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔，张大力，卡雷里.艾斯特阿特。马德里。

FIAC 2006年: 第4区画廊，巴黎。

PARISPHOTO 2006: 查理.克雷斯画廊, 艾斯特阿特画廊。

“Modern Photographs: The Machine The Body and the City”:
查理.克雷斯画廊。MAM (麦阿密博物馆) 美国。

“日常生活建筑设计” 二十世纪和二十一世纪西班牙模式和应用。

河内革命国家博物馆。越南。

2005 ARCO 2005:

安东尼奥.德.巴诺拉画廊。第四区, 艾斯特阿尔特大公中央艺术博物馆。马德里。

DFOTO。圣.塞万斯提安。第四区画廊。

2005年维也纳博物馆: 第四区画廊。

南部论坛: 第四区画廊。卡塞雷斯。

“百见不厌”。体育运动委员会集锦。帕尔玛.德.玛略卡市。Ses Voltes。

“合成式城市规划”。马德里费尔南多.布拉迪亚画廊。马德里。

“马德里 - 巴塞罗那比较”。马德里建筑设计师协会。巴塞罗那建筑设计师协会。

“马德里储蓄银行精品选。西班牙现代绘画艺术”。阿拉哈大厅。马德里。

“Soul Inspired Art” Brugge i grootseminarie. PMMK. 巫女。比利时。

“建筑设计” 拉克尔.蓬塞。马德里。

“源泉” IVAM。巴伦西亚现代艺术博物馆。

“2005艺术论坛”: 先锋派画廊。德国柏林。

“巴伦西亚艺术展”: 艾斯特阿尔特画廊。巴伦西亚。

“FIAC 2005”: 第四区画廊。法国巴黎。

“SCOPE 2005”: 帕利苏画廊。英国伦敦。

“INTERSECTION 14 Landschafts - & Architekturfotografie”。柏林鲁玛斯画廊。

“2005艺术论坛”: 先锋派画廊。德国科罗尼亚。

“2005巴黎摄影展”: 艾斯特阿尔特画廊。法国巴黎。

“安东尼奥·马丁(Antonio P. Martín) 摄影集锦”。第八届摄影双年展。

卡布雷拉·品托协会。特内里费岛拉古纳市。

“二十世纪切尔克斯: 比拉尔·希托雷尔集锦”。马拉加主教宫。

“新形象新现实”。布尔戈斯储蓄银行集锦。科尔东之家文化中心。

“罗巴托里斯” 第八届马丁内斯·奎里卡贝提亚双年展。巴伦西亚大学。

2004年

“从未存在的城市。卓越的西方建筑设计艺术”。巴塞罗那CCCB和毕尔巴鄂美术博物馆。马德里阿尔孔区政府艺术中心。

“片段”。马德里市艺术中心。

“DFOTO” 圣塞万斯提安。圣塞万斯提安画廊。

“南部论坛”。 第四区画廊。卡塞雷斯。

MACO。 第四区画廊。墨西哥城。

“印象”。德国柏林塞万提斯学院。

“Light and Atmosphere”

麦阿密艺术博物馆。2004年4月23日至9月19日。美国麦阿密。

“单色。从马雷维到现在”。马德里索菲亚女王艺术中心。

“现代艺术:

光线、暮色、环境和回忆”。比拉尔·希托雷尔集锦。里奥哈文化中心。罗格里纽市阿莫斯·萨尔瓦多大厅。

“合成式城市规划”。哥伦比亚波哥大现代艺术博物馆。

“和谐”。Ibercaja银行卡蒙·阿兹纳尔博物馆。体育运动委员会体育和现代艺术集锦。萨拉戈萨。

巴黎摄影展: 艾斯特阿尔特画廊。法国巴黎。

电信公司现代摄影集锦。MARCO。维戈。

2003年

ARCO 2003 : 画廊: 安东尼奥·德·巴尔诺拉, 艾斯特阿尔特, 及现代派。马德里。

“La Spagna dipinge il Novecento”。索菲亚女王艺术中心国家博物馆。

科尔索博物馆。意大利罗马。

“南方论坛”。第四区。卡塞雷斯。

“难忘历程”。布尔戈斯储蓄银行集锦。马德里美术协会。

“纸上艺术” 安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。巴塞罗那。

摄影和绘画集锦。马德里特拉玛画廊。03年6月23日至03年9月21日。

“新空间四瞥”。第四区画廊（何塞.马努埃尔.巴叶斯特尔，阿兰.塞库拉，托玛斯.斯特鲁斯，童卡）。马德里。

2003年艺术论坛。圣.塞万斯提安画廊及巴塞罗那森塔DV画廊。德国柏林。

第十五届国际体育双年展2003生命艺术展览。体育运动委员会。萨拉曼卡。03年10月9日至03年11月23日。

FIAC巴黎2003。法国DV画廊。

2002年

ARCO02。安东尼奥.德.巴尔诺拉、萨尔瓦多.迪亚斯和艾斯特阿尔特画廊。马德里。

“Le salon du printemps”。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。加那大蒙特利尔。

“Big Sur. Neue Spanische Kunst. 西班牙新艺术”。Hamburger Bahnhof. 德国柏林。

“空间”。马德里马尔波罗画廊。

2002年艺术论坛。德国柏林森达画廊。

马德里集锦“诱惑集市”。马德里艾斯特阿尔特画廊。

“毕加索世纪”。索菲亚女王艺术中心基金会和希腊雅典娜国家画廊基金会。

“第三届绘画艺术三年展”。现代艺术的烙印。Cajasur储蓄银行。

“造型”。玛利亚.亚诺斯画廊。卡塞雷斯。

“艺术和体育”。阿尔梅里亚艺术博物馆。

“马德里一瞥”。马德里自治区。

“悼念路易斯.塞尔努达”。歌剧艺术画廊。西齐斯。

“内心空间”。马德里特拉玛画廊。

“十瞥”。马德里自治区霍阿金.雷吉娜图书馆。马德里。

同时展览会

“2002年国家版画和绘画艺术展”。ARTIUM维多利亚巴斯克现代艺术博物馆。

2001年

“二十世纪关键”。巴伦西亚艺术和科学博物馆。

ARCO 2001。画廊: 艾斯提阿尔特、安东尼奥.德.巴尔诺拉及最小空间。马德里。

“2001布鲁塞尔论坛”。卡特琳娜.普特曼画廊。比利时布鲁塞尔。

“南部论坛”。画廊。最低空间。卡塞雷斯。

2001芝加哥艺术展。画廊。最低空间。美国芝加哥。

“索菲亚女王博物馆珍藏西班牙80和90年代艺术展”。萨切塔现代艺术馆。波兰华沙。

THE VIENNA

AUSTROTEL。现代艺术博览会。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。奥地利维也纳。

艺术和酒店。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。塞维利亚。

“印象”。巡回展览:

国家美术馆。圣费尔南多皇家美术学院。马德里。爱好博物馆。瓦利阿多里德市政府文化基金会。坎塔布里亚储蓄银行宫殿。拉科鲁尼亚市艺术和数字版画版画博物馆。

“当代马德里”。购买1999-2001。长期展览。马德里市现代艺术博物馆。马德里。

“从现实到真空”。萨尔瓦多.迪亚斯画廊。马德里。

“数字时代摄影诗意”。大公文化中心。2001年11月/2002年2月。马德里。

“第八届潘普洛纳市造型艺术双年展”。三军大厅。潘普洛纳市。

“夜色”。雷安德罗.纳瓦罗画廊。马德里。

2000国家版画大奖展。巡回展览.....萨斯塔戈宫殿，萨拉戈萨。国家艺术馆，马德里。圣费尔南多皇家美术学院。纳瓦拉博物馆，潘普洛纳。大学大厅，桑坦德。市政府大厅，洛格里纽。

莫雷拉博物馆。叶依达。

绘画艺术珍品展。布尔戈斯市鲁尔德斯.卡尔塞多画廊。

ARCO 2000。画廊: 安东尼奥.德.巴尔诺拉, 最小空间, 萨尔瓦多.迪亚斯。

“人类和城市风光”。阿特克尼。马德里。

“数字烙印”。国家艺术馆。马德里圣费尔南多美术学院。

“2000年法兰克福艺术展”。桑德画廊。德国法兰克福。

2000年芝加哥艺术展。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。美国芝加哥。

“加泰罗尼亚现代派”。萨拉戈萨市政府。

1990-2000版画展。AECI（西班牙拉丁美洲合作协会）。巡回展览。

“黑白分明”。阿雷汉德罗.萨雷斯画廊。巴塞罗那。

“新艺术展” 2000年: 安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。

1999 ARCO 99。画廊: 安东尼奥.德.巴尔诺拉, 最低空间, 及萨尔瓦多.迪亚斯。

99年芝加哥艺术展。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。美国芝加哥。

“马德里景观”。巴卡斯文化中心, 雷地诺公园, 马德里。

第23届斯洛维尼亚国际绘画艺术展, 由西班牙教育和文化部、索菲亚女王艺术中心和西班牙大使馆组织。

“第七届潘普洛纳市造型艺术双年展”。三军大厅。潘普洛纳市。

“加泰罗尼亚现代派”。巴塞罗那圣.莫尼卡艺术中心。

99年艺术论坛。柏林。安东尼奥.德.巴尔诺拉。德国柏林。

“酒店和艺术”。画廊: 安东尼奥.德.巴尔诺拉和最低空间。塞维利亚。

Neue Spanische Grafik. Stadtturmalerie. Innsbruck. Drukegraphik Heute Kunst Zum Sammeln. St. Polten. Innsbruck. Austria.

巴塞罗那新艺术。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。巴塞罗那桑斯酒店。

“2000年的玫瑰花”。马德里莱昂德罗.纳瓦罗画廊。

1999年版画国家大奖展。萨拉戈萨市巴斯塔戈宫殿。

“小丑”。最低空间。穆尔西亚。

1998 ARCO 98。画廊:

安东尼奥.德.巴尔诺拉、艾斯特阿尔特、萨尔瓦多.迪亚斯和最低空间。

“抉择”。布尔戈斯市PS画廊。

98年芝加哥艺术展。阿雷汉德罗.萨雷斯画廊。美国芝加哥。

“开放空间。西班牙98年摄影展”。马德里萨尔瓦多.迪亚斯画廊。

98年艺术论坛。柏林。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。德国柏林。

“无尽思念费德里格.加西亚.洛尔卡1898-1998”。马德里邮局和电报博物馆。

98年版画展。艾斯特阿尔特画廊和马德里美术家协会。

“第二届版画艺术三年展。当代版画”。阿斯图里亚斯储蓄银行文化中心。雷维亚基戈多宫殿。希洪。

98年新艺术展。巴塞罗那桑斯酒店。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。

1997年

“马诺罗.布列多和托罗.奥斯博尔内”。巡回展览。格拉纳达皇家医院豪华游轮。卡德纳尔.萨拉萨尔大厅。科多巴。

1997年世界艺术博览会。最低空间。墨西哥瓜达拉哈拉。

酒店和艺术。安东尼奥.德.巴尔多纳画廊。塞维利亚。

97年艺术论坛。柏林。安东尼奥.德.巴尔多纳画廊。柏林，德国。

1996年

“马诺罗.布列多和托罗.奥斯博尔内”。马德里西班牙广场展览厅。文化教育厅。

ARCO 96。安东尼奥.德.巴尔多纳画廊。马德里。

“Autour de la réalité: réalismes espagnols”。里纳.拉维多夫画廊，巴黎。

“形象和代表”。混合展览馆。潘普洛纳市政府。

1996年世界艺术博览会。最低空间。墨西哥瓜达拉哈拉。

“新艺术展”。马亥斯杰特酒店。安东尼奥.德.巴尔多纳画廊。巴塞罗那。

1995年 ARCO

95. 安东尼奥·德·巴尔多纳画廊。穆拉卡梅博物馆，日本，马德里。

“两千年来的西班牙现实主义”。巡回展览。求索大厅，瓦利阿多里德。

三军大厅，潘普洛纳，里奥哈储蓄银行文化中心，洛格里纽，阿尔穆迪宫殿，穆尔西亚。

95年麦阿密艺术展。亥叶尔画廊。美国麦阿密。

“巴塞罗那景观”。巴塞罗那现代文化中心。

“马诺罗·布列多和托罗·奥斯博尔内”。巡回展览。加迪斯地方政府大楼展厅。塞维利亚圣·依内斯修道院。马拉加主教宫殿。

95年版画展。现代版画国际展厅。马德里艾米里奥·纳瓦罗画廊。

94-95精品展。”La Caixa”银行基金会。帕尔玛·德·马略卡市。

1994年“现代派”。马德里大公文化中心。

亚力山大双年展。西班牙外交部。埃及，亚历山大。

“传统继承人”。克拉微画廊。穆尔西亚。

“西班牙新现代派”。穆尔西亚储蓄银行。巡回展览。穆尔西亚自治区。

“八名画家眼中的马德里”。城市博物馆。马德里市政府。

“14位注明西班牙现实主义艺术家”。阿尔穆迪宫殿。穆尔西亚。

“现代西班牙现实主义II”。塔梅纳卡。纽约。

“西班牙在第十八届亚力山大双年展”。埃及文化部，西班牙驻开罗大使馆。哈那格画廊。埃及开罗。

“现实主义现代精神”。博物馆画廊。哥伦比亚,波哥大。

“两种艺术”。莱昂德罗·纳瓦罗画廊。马德里。

“死去的自然”。克拉微画廊。穆尔西亚。

1993年“欧盟年轻画家精品展”。外交部。巡回展览：
汉城艺术中心，韩国美术馆。

ARCO 93。雷微画廊。马德里。

“无归属之地”。毕尔巴鄂市美术馆和加地斯省政府大楼。

“严峻的现实”。加泰罗尼亚自治区巴塞罗那市建筑设计师协会。

“西班牙现代现实主义”。塔梅纳卡画廊。美国纽约。

ART COLOGNE, 科恩。雷维画廊。德国科恩。

“各种建筑设计”。马德里莱安德罗·纳瓦罗画廊。

“Donebastian Hirira”。十六画廊。圣·塞万斯提安。

1992年“无归属之地”。欧洲首都马德里，1992。巡回展览：

城市文化中心。科尔东之家。布尔戈斯储蓄银行。阿马里加大厅。阿拉瓦地方政府。（样本）。

ARCO 92。雷维画廊。马德里。

“30名著名西班牙绘画艺术家”。巡回展览。穆尔西亚省。

ART 23 92。巴塞尔。雷维画廊。瑞士。

1991年“猫”。雷维画廊。马德里。

“西班牙现代绘画作品中的风景画”。外交部。德国巡回展览。

“西班牙现代艺术中的现实主义”。大坂、京都、东京等博物馆，日本。

雷维画廊。马德里。

1990年“现代派的发展和延续”。塞克画廊。马德里。

绘画精品展。帕尔多·巴桑画廊。拉科鲁尼亚。

塞菲拉画廊。马德里。

“Other Echoes. Spanish Realism for the Nineties”. Glasgow, Escocia.

雷维画廊。马德里。

克拉微画廊。穆尔西亚。

“Chats á Châtillon”。法国巴黎。

1989年“现存者：
14名现代艺术大师”。圣费尔南多储蓄银行。齐卡雷罗大厅。塞维利亚。（目录）。

马德里著名画家：11名。马德里自治区艺术家协会。

雷维画廊。马德里。

“马德里11名著名画家”。艺术画廊。梅诺卡。

克拉微画廊。绘画精品。穆尔西亚。

“西班牙现代绘画艺术”。梅多西内文化中心。法国塔兰斯。（目录）。

卡特尔画廊。绘画精品展。格拉纳达市。

“第三届穆尔西亚双年绘画展”。圣艾斯特万教堂。穆尔西亚自治区政府文化厅。

89年国际艺术展。雷维画廊。巴伦西亚。

“马德里11名著名画家”。艾丁堡中心。

1988年

“第十八届阿尔卡拉绘画艺术大奖展”。奥依多尔教堂。马德里。（样本）。

“young Designers of Europe”. Comission of the European Comunities with the Design Council. Glasgow, Scotland.

马德里自治区文化周。巴塞罗那希齐斯。

第九届“萨莫拉绘画双年展”。大学大厅。萨莫拉。（样本）。

1987年海雷尔画廊。马德里。

“年轻的马德里”。马德里年轻艺术家精品展。叶斯克罗斯画廊。穆尔西亚。

“第四届马德里年轻画家展”。马德里市政府文化厅。

“第二届穆尔西亚双年展”。（样本）。

1986年“13位年轻画家”。马德里美术家协会。

1985年“外形”。海雷尔画廊。马德里。（样本）。

比赛和竞赛奖

2008年 2008年马德里自治区文化奖。摄影的方式。

2006年 弗郎西斯科·戈雅绘画奖。马德里小镇 2006。

2001年

第八届潘普洛纳市城市艺术造型双年展。作品获得潘普洛纳市政府的评审团提名

1999年 1998年雕刻师活动国家雕刻奖 国家Calcografía-皇家圣.费尔南多美术学院举办。马德里。

1994年 第十八届亚历山大式绘画双年展一等奖。

1989年 通过文化部申请到在Marly le Roi (法国)的国家青年学院组织的第二十三届夏季国际大学课程的奖学金。

第三届穆尔西亚绘画双年展奖。作品获得穆尔西亚自治区文化委员会的评审团提名。

1988年

荣誉提名奖。萨莫拉绘画双年展。第九届。作品由卡斯蒂利亚·莱昂地区的评审团提名。

1987年

“阿尔卡拉市”绘画一等奖。第十八届。国王学校基金会。干草堆的城堡。马德里。

1986年

第三届马德里青年绘画沙龙。青年周决赛选手。马德里市政府青年部。“时钟之家”文化中心。

1985年

第二届马德里自治区造型艺术比赛一等奖。绘画组。“时钟之家”文化中心。编号，欧洲山杨林散步区。

1984年 51秋天的沙龙的绘画二等奖。马德里小镇的文化中心。

1983年

作品“角落里的安东尼奥”一等奖。瓜达拉哈拉省政府文化厅
“Santillana侯爵”展厅。

博物馆和展览会展品

瓜达拉哈拉省政府。

马德里大学美术系。

阿尔卡拉.德.鄂纳雷斯国王学校基金会。

马德里市现代艺术博物馆。

卡斯蒂利亚及莱昂自治区萨莫拉市政府。

穆尔西亚自治区文化厅。

马德里博览会展览。

布尔戈斯市储蓄所萨尔达诺拉展览。

国家图书馆版画厅，马德里。

日本西班牙现代艺术博物馆展览。

巴塞罗那储蓄银行基金会“见证人”展览。

COAM基金会，马德里。

Actlibre基金会插图展览，马德里。

索菲亚女王艺术中心展览，马德里。

促进建筑公司展览，马德里。

西班牙高速公路展览，巴塞罗那。

伊比利亚展览，马德里。

桑坦德银行展览，马德里。

国家法院，马德里。

菲利普.莫利斯展览，马德里。

民航总局展览，马德里。

马德里和毕尔巴鄂ITP。

马尔贝约市西班牙现代版画博物馆基金会。

马德里Val银行展览。

马德里体育运动委员会展览。

潘普洛纳市现代艺术展览。

马德里储蓄银行展览。

阿尔科孔区现代艺术中心。

马德里托雷拉库纳区博物馆。

CCCB（巴塞罗那市现代中心），巴塞罗那。

电信公司基金会，马德里。

维多利亚阿尔提恩博物馆。

西班牙驻柏林大使馆。

IVAM展览。巴伦西亚现代艺术协会。

国家电力局展览，马德里。
布尔戈斯市储蓄银行展览。
帕提奥·艾雷里阿诺博物馆展览。现代艺术协会。
众议院展览。
巴塞罗那港口展览。
艾斯匹里多银行，葡萄牙里斯本。
Astroc基金会，帕尔玛·德·马略卡岛。
马德里自治区展览。
地中海储蓄银行展览，巴伦西亚。
塞万提斯学院展览，北京。
麦阿密艺术博物馆展览（MAM）。
斑卡哈储蓄银行展览。巴伦西亚。
索尔储蓄银行展品汇集。塞维利亚。
Cisneros Fontanals艺术基金会（CIFO）收藏品
似鞋非鞋 - 博物馆。
穆尔西亚美术馆收藏品。
拉里奥哈。Würth博物馆收藏品。
布尔格斯大教堂收藏品。
美国肯塔基州路易斯维尔市21世界国际现代艺术基金会。
可口可乐基金会收藏品
风格和流行趋势。阿尔科文达斯区收藏品。
玛丽亚·克里斯提娜·玛萨维·彼得森基金会。