

# 书目

“摄影师的城市纽约”。里佐利。马拉·汉堡·肯尼迪。

恶魔·第11号光。

CA2M集锦。马德里自治区五月二日艺术中心。

37出口。建筑设计二。艺术家的眼睛。

大都市的热情。迪奥热内斯·莫拉和胡安·马努埃尔·博内特。样本。

不可逆转。桑切斯·乌比里亚收藏双面艺术品。样本。

Zuojing 和 Zu Bangzao。

关于何塞·马努埃尔·巴耶斯特尔摄影艺术。是思想评论家，还是建筑设计技术美学的发现这？

样本。今日中国大城市。圣胡安·德拉·佩尼亚新修道院。韦斯卡省哈卡市。2009年8月至10月。

卡洛斯·西门内斯。巴耶斯特尔。或建筑设计。样本。

超越真空后展览。穆尔西亚阿尔穆迪宫艺术中心。

2009年5月至7月。

BESart. 圣埃斯皮里图银行收藏品。

桥梁。马弗雷保险公司75年。

彼拉尔·希多雷尔。Circa XX收藏品。纸的语言。样本。

何塞·胡安·巴尔巴。“藏匿空间”。Metalocus 023 A013

佛郎西斯科·卡尔沃·塞拉耶尔。树林和森林。2008年“藏匿空间”展览样本。

马努艾拉·梅纳。清晰或忧伤。第116号艺术发现。2008年9月。

卡洛斯·加西亚-奥苏纳。藏匿空间。先驱报。2008年9月28日。

圣诞节，失落的绘画作品。马德里360刊，第472刊，2008年9月26日至10月2日。

Fietta Jarque, 景色狂澜。Babelia, 国家报2008年9月20日。

胡里安·路桑。何去何从？国家报周刊2008年9月14日。

拉法尔·费尔南德斯·贝尔梅霍。图像猎手。室内设计，2008年7月。

艾杜阿尔多·阿拉米诺斯。收藏珍品。艺术和摄影作品样本。2008年5月。

安亥拉·莫里纳。建筑设计。Babelia, 国家报2008年3月21日。

安亥雷斯·加西亚。何塞·马努艾尔·巴耶斯特尔的梦幻。Babelia, 国家报2008年3月15日。

胡安·马努艾尔·波内特。现代派圣保罗。Currier International 2008年3月19日。

帕格·罗切。艺术和体育名牌集锦。IVAM。品牌报2008年3月6日。

卡洛斯·艾莫尔。IVAM将体育痕迹融入现代艺术。国家报（巴伦西亚）2008年3月6日。

圣地亚哥·塞古罗拉。IVAM庆祝体育新观念。品牌报2008年3月5日。

拉乌拉·雷布艾尔塔。样本，艺术和体育名牌集锦。2008年3月5日至4月6日。

纽约动向。2008年3月。

伊萨贝尔·科尔特斯。人工景色。摄影期刊，2008年2月至3月。

安亥雷斯·加西亚。巴耶斯特尔眼中的布尔格斯大教堂。国家报2008年2月14日。

胡安·马努艾尔·波内特。Neimeyer的圣保罗。国家报期刊2008年2月3日。

费尔南多·卡斯特罗。建筑设计样本。马努埃尔·马约拉尔画廊。2008年2月。

记事本。国家报2008年1月10日。

洛雷娜·穆尼奥斯-阿隆索。室内景观。AD（数字式建筑设计）。2008年1月。

中国的另一面。乘火车观景。2008年1月第207号。

彼拉尔·希托雷尔。Circa XX收藏品。样本。无限制的景色能源。2007年12月。

记事本。国家报2007年12月5日。

何塞·马努艾尔·巴耶斯特尔。特级建筑设计和特级设计。马德里，AV Proyectos 021。

西班牙中国年。艺术和研究2007年。

有未来……无未来。Pascal Vanhoecke Photo画廊，第434号。

维森特·哈克。时间停滞。艺术发现第97期。

费尔南多·卡斯特罗·佛罗雷斯。纽约-上海。音乐会中心。艺术发现第101期。

何塞·胡安·巴尔巴。中国，Metalocus 022, 08年5月22日。

建筑设计和现实。超级照片第146期。

何塞·马利亚·布拉萨。巴耶斯特尔对中国巨人的看法。世界报，2007年12月16日。

圣诞节。中国梦。马德里 360, ABC报，2007年11月22日16版。

安德列斯·费尔南德斯·鲁比奥。带艾菲尔印章的酒厂。旅行者。国家报，2007年11月3日。

安亥雷斯·加西亚。中国巨人肖像。国家报，2007年11月2日。

何塞·马努埃尔·巴耶斯特尔。布拉多的黎明。国家报2007年10月27日。

Jano样本。照片的两重性。索菲亚女王艺术国立博物馆。2007年10月9日至12月30日。

恩利克·洪科萨。无情的艺术。Salzillo样本21，2007年9月26日至11月18日。

哈维尔·艾尔南多。一个和两个教堂。文化，2007年6月28日至2007年7月4日。

拉法尔·路易斯。中国，星球革命。国家报周刊，2007年6月10日。

100为最有影响力的艺术家。艺术发现第100期，2007年6月。

2007年5月/6月摄影展。何塞·马努埃尔·巴耶斯特尔。Charles Cowles和Nicholas画廊。

拉乌拉·雷布尔塔。海景样本。2007年3月18日至7月8日。

交流。多伦多摄影艺术节。2007年5月1日至31日。

彼拉尔·希托雷尔。你看世界的眼睛。Circa XX收藏品。样本。2007年2月。

罗西奥·德拉·维亚。当代景观。文化期刊，2007年2月15日至21日。

**Andy Grundberg.**

机器。人体和城市。现代摄影，迈阿密艺术博物馆。2006年11月16日，2007年4月15日。

胡安·马努埃尔·波内特和阿丰索·德拉·托雷。幻想中的空间，橱窗。内容变更。样本。2006年2月。

罗莎·奥里瓦雷斯。100幅西班牙照片。Exit, 2005。

西班牙荣誉。文化杂志, 167刊, 2005年11月23日。

拉法艾尔·谢拉。来源。IVAM。样本。2005年9月20日至12月4日。

费尔南多·卡斯特罗(Fernando Castro):

光明的瞬间。何塞·马努艾尔·巴叶斯特尔绘画摄影艺术思考。“博物馆”展览样本文字说明。巴伦西亚现代艺术协会。巴伦西亚。

玛尔·梅内德斯·雷叶斯(Mar Menéndez Reyes):

从浪漫派绘画到空荡博物馆的摄影艺术。和何塞·马努艾尔·巴叶斯特尔的交谈。“博物馆”展览样本文字说明。巴伦西亚现代艺术协会。巴伦西亚。

恩利克·洪科萨(Enrique Juncosa): 红色沙漠。“523房间”展览样本文字说明。马德里维拉斯克斯宫。

佩德罗·阿萨拉(Pedro Azara): 异乡人房间。“523房间”展览样本文字说明。马德里维拉斯克斯宫。

卡尔斯特·哈雷斯(Karsten Harries): Metahpors of a World Ruled by Artifice。“523房间”展览样本文字说明。马德里维拉斯克斯宫。

岛仁·希尔多(Doreen Gildroy): 夜景。“523房间”展览样本文字说明。马德里维拉斯克斯宫。

拉米罗·维拉帕叠纳(Ramiro Villapadierna): “马德里柏林往返-摄影师和画家何塞·马努艾尔·

巴叶斯特尔在马德里和柏林间找到不可磨灭的建筑设计关联”。ABC日报。2004年12月9日版第45页。

费尔南多·拉勇(Fernando Rayón):

“艺术作品的核心是其所表达的内容”。商业报。2004年9月20日版第44页。

梅尔切·马丁内斯(Merche Martínez):

何塞·马努艾尔·巴叶斯特尔摄影的模糊性。世界报。布尔戈斯邮报。2004年9月17日版第28页。

LL.H.生命空间。布尔戈斯日报。2004年9月17日版本第21页。

费尔南多·乌依希(Fernando Huici):

内部空间。马德里特拉玛画廊开幕展样本文字说明。

佛郎西斯科·卡尔沃·塞拉叶尔(Francisco Calvo Serraller):

真空和光线喜剧。展览文本: 2000年西班牙摄影。艾斯提阿尔特画廊。

佩德罗.阿萨拉(Pedro Azara): Trats  
D' Architecture。以及巴内萨.费达尔手笔。 Traits  
D' Architecture。克雷蒙特.费拉特。法国。

恩利克.洪科萨(Enrique Juncosa): 无情的艺术。建筑设计样本1994-  
1999。安东尼奥.德.巴尔诺拉 (Antonio de Barnola) 。

哈维尔.罗德里格斯.马尔科斯(Javier Rodríguez Marcos): 人工天堂。展览目录文本:  
何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔: 没有生命的自然。萨拉戈萨 (1998) 。

罗莎.奎拉特 (Rosa Queralt) :  
赢得现实的乌托邦。何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔和罗莎.奎拉特之间的交谈。

Jeffry Swartz: 巴塞罗那1992年后的建筑和艺术 “表现主义” 。1997年, 纽约。

DIE WELT, 柏林 : Bilder von der Faszination der Monumentalität der Baustellen.  
Samstag, 1997年11月1日。

费尔南多.卡斯特罗 (Fernando Castro) :  
核心目光。穆尔西亚市阿尔穆迪宫殿展览目录文本。

阿纳休.萨巴尔毕斯科 (Anatxu Zabalbeascoa) :  
何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔。安东尼奥.德.巴尔诺拉画廊。国际艺术论坛, 1995年  
4月。

阿尔瓦罗.马丁内斯.诺维约 (Alvaro Martínez Novillo) :  
提交目录。14个西班牙现实派画家。阿尔穆迪宫, 穆尔西亚。1994年。

何塞.拉蒙.丹维拉 (José Ramón Danvila) :  
马德里纪实和情感。目录。展览。“8个画家眼中的马德里” 。  
城市博物馆。马德里市政府。1994年。

阿多尔多.卡斯塔钮 (Adolfo Castaño) :  
西班牙新现实主义。西班牙新现实主义目录。穆尔西亚银行。

费尔南多.乌依希 (Fernando Huici) : 现实引证。  
穆尔西亚市科拉微画廊目录。1994年。

佩德罗.阿萨拉 (Pedro Azara) : 第一块石头。托尔库罗画廊展览文本。

巴布罗.希门内斯 (Pablo Jimenez) : 超越现实。汉堡目录。1992年10月。

佛郎西斯科.卡尔沃.塞拉叶尔 (Francisco Calvo Seraller) :  
二十世纪西班牙艺术百科全书。1991年蒙达多利。

特奥多尔.弗雷明 (Theodor Fleming) :  
何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔。提交目录。雷维画廊展览。  
1991年马德里。

安东尼奥.波内特.科雷阿 (Antonio Bonet Correa) :  
日本现实主义。ABC日报，91年10月3日。

何塞.查孔 (José A. Chacón) : 何塞.马努艾尔.巴叶斯特尔 (J. M.  
Ballester) ， 坚定的现实派。16日报塞维利亚指南。  
90年11月。

何塞.马努艾尔.科斯塔 (José Manuel Costa) :  
昨天是今天，今天是昨天。提交目录。奥依多尔教堂展览会。